

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа

«21» апреля 2021 г.

МП



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛИСТИКЕ»

Направление подготовки:	<u>42.03.02 Журналистика</u>
Профиль подготовки:	<u>Журналистика</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Л.П. Квашина



Рабочая программа учебной дисциплины «Визуальные технологии в интернет-журналистике» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 с изменениями от 08.02.2021 № 83; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР №1171 от 10.11.2017 г. (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:
ст. преподаватель

 Е.Г. Грудева

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «4» марта 2021 г.

Заведующая кафедрой

 И.М. Артамонова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

 С.В. Руденко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Визуальные технологии в интернет-журналистике» относится к циклу вариативной части дисциплины по выбору студента.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы умения применять вычислительную технику для решения практических задач, владение навыками работы на персональном компьютере. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины «Основы компьютерной графики в рекламной среде» используются при написании выпускной квалификационной работы.

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика	
Профиль	Журналистика	
Образовательная программа	бакалавриат	
Квалификация	бакалавр	
Количество содержательных модулей, тем	1 (9)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина по выбору	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	1 модульный контроль, Экзамен в 6-м семестре	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	4	4
Семестр	8	8
Количество часов	108	108
- лекционных	30	6
- практических, семинарских	30	6
- лабораторных	—	—
- самостоятельной работы	48	96
в т.ч. индивидуальное задание	—	—
Недельное количество часов,	4	—
в т.ч. аудиторных	4	—

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Визуальные технологии в интернет-журналистике» – формирование у студентов знаний, умений и навыков использования средств информационных технологий в области компьютерной графики и применению данных знаний в их дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи: ознакомление студентов с основными направлениями развития информатики в области компьютерной графики; формирование и укрепление системы основных понятий и этапов создания графических объектов как основы для дальнейшего изучения работы в конкретных графических пакетах; овладение студентами глубокими знаниями теоретических основ и закономерностей компьютерной графики, выделяя ее специфику; развитие у студентов пространственного мышления и воображения, необходимых для построения

визуальных объектов; научить студентов оценивать преимущества, недостатки и ограничения того или иного графического пакета и графического формата в зависимости от поставленной перед ними задачи.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Визуальные технологии в интернет-журналистике» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика»:

Универсальные компетенции (УК):	
Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
«Разработка и реализация проектов»	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
«Командная работа и лидерство»	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
«Коммуникация»	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Донецкой Народной Республики и иностранном(ых) языке(ах).
Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-1	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.
ОПК-4	ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности
ОПК-5	Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.
ОПК-7	Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК-3	Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.

ПК-5	Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных технологий.
ПК-6	Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.
ПК-7	ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Категории универсальных компетенций	Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1. И.1: анализирует и сопоставляет источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения; аргументированно формирует оценку информации, принимает обоснованные решения, используя системный подход; владеет современными инструментами и технологиями обработки информации; использует логический анализ модели для поиска решения, генерирования новых идей и их оценки.	<u>Знает</u> источники информации. <u>Умеет</u> аргументированно формировать оценку информации, принимать обоснованные решения, используя системный подход
	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих	УК-2. И-1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение поставленной цели, исходя из	<u>Знает</u> основные принципы построения и реализации творческого продукта <u>Умеет</u> реализовать творческий медиапроект в рамках действующих правовых норм и ограничений
Разработка и реализация проектов			

	правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	имеющихся ресурсов и ограничений.	
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	УК-3. И-1. Демонстрирует способность организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определить свою роль в команде.	<u>Знает</u> основы социального взаимодействия. <u>Умеет</u> демонстрировать способность организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определить свою роль в команде
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Донецкой Народной Республики и иностранном(ых) языке(ах).	УК-4. И-1. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).	<u>Знает</u> систему норм русского литературного языка и нормы иностранного(ых) языка(ов). <u>Умеет</u> демонстрировать навыки ведения деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), способы установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды.

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
---	-------------------	----------------------------

ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1. И-2. Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	<u>Знает</u> жанры и форматы коммуникационных продуктов. <u>Умеет</u> осуществлять подготовку коммуникационных продуктов различных жанров и форматов.
ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.	ОПК-4. И.1. Соотносит социологические данные с запросами и потребностями общества и отдельных аудиторных групп.	<u>Знает</u> основные способы мониторинга социологических данных и потребностей общества. <u>Умеет</u> воплощать запросы и потребности целевой аудитории в медиапродукте.
ОПК-5. Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	ОПК-5. И-1. Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	<u>Знает</u> закономерности развития медиакоммуникационных систем различного уровня. <u>Умеет</u> выстраивать линию своего профессионального поведения в соответствии со спецификой коммуникационных процессов и механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы.
ОПК-6. Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии.	ОПК-6. И. 1 Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение	<u>Знает</u> необходимые для работы требования к техническому оборудованию и программному обеспечению <u>Умеет</u> осуществлять профессиональный подбор оборудования и ПО.
	ОПК-6. И. 2. Применяет современные цифровые устройства, платформы и программное обеспечение на всех этапах создания текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов	<u>Знает</u> современные цифровые устройства, платформы и программное обеспечение на всех этапах создания медиапродукта для радио <u>Умеет</u> применять полученные знания в профессиональной практике

ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности.	ОПК-7. И.1 Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности.	<u>Знает</u> о возможных последствиях осуществляемой им профессиональной деятельности и процессах, которые она может спровоцировать. <u>Умеет</u> верно выстроить линию своей профессиональной деятельности.
--	---	---

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-3. Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	ПК-3. И.1. Предлагает творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.	<u>Знает</u> какое творческое решение сможет принести успех определённому проекту в сфере журналистики. <u>Умеет</u> здраво оценить актуальность и своевременность того или иного творческого решения относительно какого-либо проекта.
	ПК-3. И.2 Решает поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики.	<u>Знает</u> , как верно распределить время и силы при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики. <u>Умеет</u> работать в команде и индивидуально
	ПК-3. И.3 Реализует журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат.	<u>Знает</u> свои права и обязанности в рамках работы над определённым проектом <u>Умеет</u> определить степень своей ответственности за тот или иной проект и выполнить его лучшим образом.
ПК-5. Способен участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных.	ПК-5. И.1 Знает этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта.	<u>Знает</u> все этапы создания медиапродукта в сфере интернет-журналистики. <u>Умеет</u> работать в различных жанрах и форматах, предусмотренных спецификой деятельности сайта или портала.
ПК-6. Способен продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации.	ПК-6. И.3 Корректирует свои творческие действия в зависимости от результата взаимодействия с аудиторией.	<u>Знает</u> обо всех способах и нюансах взаимодействия с аудиторией сайта или портала. <u>Умеет</u> сделать правильные и своевременные выводы о необходимости корректировки своих творческих действий, исходя из результатов взаимодействия с аудиторией.

ПК-7. Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	ПК-7 И.2 Определяет ценностные приоритеты при отборе освещаемых явлений и событий.	<p><u>Знает</u>, что в первую очередь интересует и волнует общественность и целевую аудиторию конкретного СМИ в частности.</p> <p><u>Умеет</u> верно расставить ценностные и смысловые акценты в освещаемых новостях.</p>
--	--	---

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс дисциплины «Визуальные технологии в интернет-журналистике» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студента. Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций для обсуждения материала широко используются мультимедийные презентации, анимации, а также раздаточные материалы.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, блочно-модульное обучение.

Использование в учебном процессе интернет-ресурсов по данному курсу; рассмотрение задач, максимально приближенных к конкретным практическим задачам, которые приходится решать для обеспечения эффективной деятельности журналиста, с элементами дискуссии и полемикой в процессе поиска путей решения сформулированных проблем; тесты и контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает выполнение индивидуальных заданий, подготовку к практическим занятиям, изучение учебной и методической литературы, составление конспектов, аннотаций статей, защита презентаций и докладов.

Тематический план «Визуальные технологии в интернет-журналистике»

Темы	Вопросы по теме
Содержательный модуль 1. Работа с компьютерной графикой в интернет-журналистике	
1. Основные аспекты компьютерной графики*	<p>1.1. Предмет курса. Основная терминология. Значение курса. *</p> <p>1.2. Виды компьютерной графики. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений. *</p> <p>1.3. Цветовые модели. Управление цветом. *</p> <p>1.4. Форматы хранения графических изображений. *</p> <p>1.5. Растривание, линиатура, цветоделение. *</p> <p>1.6. Классификация современного программного обеспечения обработки графики. **</p>

2. Растровая графика. Работа в программе Adobe Photoshop*	<p>2.1. Элементы интерфейса. Палитра инструментов. Настройка параметров. Изменение размеров холста, цветовой модели и разрешения изображения. *</p> <p>2.2. Работа со слоями в Adobe Photoshop: понятие слоя, режимы наложения, трансформация изображения, маска слоя, стили слоя, корректировочный слой, создание макетных групп. *</p>
3. Растровая графика. Рисование в программе Adobe Photoshop*	<p>3.1. Выбор цвета. Инструменты рисования. Закрашивание областей изображения. *</p> <p>3.2. Использование векторных объектов. Выделенные области: инструменты выделения, операции с выделенными областями, использование альфа-каналов, работа в быстрой маске, использование контуров. *</p> <p>3.3. Создание коллажей. *</p>
4. Растровая графика. Коррекция изображений*	<p>4.1. Тоновая коррекция изображений. Цветовая коррекция изображений. *</p> <p>4.2. Ретушь изображений. *</p> <p>4.3. Использование фильтров. *</p>
5. Растровая графика. Работа с текстом. Автоматизация работы в Adobe Photoshop*	<p>5.1. Работа с текстовыми слоями. Деформация текста. Работа с простым текстом. Выравнивание текста. Специальные эффекты, применяемые к тексту. *</p> <p>5.2. Возможности автоматизации работы в фотошоп. Использование действий из комплекта Adobe Photoshop. Запись собственных действий. *</p>
6. Векторная графика. Работа в программе Corel Draw*	<p>6.1. Интерфейс программы. Рабочее пространство. Меню. Палитра инструментов. *</p> <p>6.2. Создание и редактирование объектов. Рисование геометрических фигур. Рисование фигур произвольной формы. *</p> <p>6.3. Контуры и заливки. **</p>
7. Векторная графика. Работа с текстом. Использование эффектов*	<p>7.1. Форматирование текста. Связывание текстовых блоков. Обтекание текстом. Редактирование фигурного текста. Расположение текста по кривой. *</p> <p>7.2. Перевод текста в кривые. Использование эффектов. *</p>
8. Векторная графика. Макетирование*	<p>8.1. Привязка и выравнивание объектов. Процесс макетирования. *</p> <p>8.2. Создание макета визитной карточки. **</p> <p>8.3. Создание макета буклета. *</p> <p>8.4. Печать документов. *</p>
9. Анимация*	9.1. Создание анимированных изображений. *

* – практико-ориентированные темы.

** – вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

Структура дисциплины «Визуальные технологии в интернет-журналистике» по видам учебной деятельности

Содержательный модуль 1. Работа с компьютерной графикой в интернет-журналистике
--

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов										
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения				
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.			
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа
1. Основные аспекты компьютерной графики	14	4	4		6		11	1			10
2. Растровая графика. Работа в программе Adobe Photoshop	11	3	3		5		14	1	1		12
3. Растровая графика. Рисование в программе Adobe Photoshop	11	3	3		5		10				10
4. Растровая графика. Коррекция изображений	11	3	3		5		12	1	1		10
5. Растровая графика. Работа с текстом. Автоматизация работы в Adobe Photoshop	11	3	3		5		11	1			10
6. Векторная графика. Работа в программе Corel Draw	11	3	3		5		12	1	1		10
7. Векторная графика. Работа с текстом. Использование эффектов	11	3	3		5		11		1		10
8. Векторная графика. Макетирование	14	4	4		6		13		1		12
9. Анимация	14	4	4		6		14	1	1		12
Итого по содержательному модулю 1	108	30	30		36		108	6	6		96

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Основные аспекты компьютерной графики. Предмет курса. Основная терминология. Значение курса. Виды компьютерной графики. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений. Цветовые модели. Управление цветом. Форматы хранения графических изображений.	4	1

	Растрирование, линиатура, цветоделение. Классификация современного программного обеспечения обработки графики.		
2	Растровая графика. Работа в программе Adobe Photoshop. Элементы интерфейса. Палитра инструментов. Настройка параметров. Изменение размеров холста, цветовой модели и разрешения изображения. Работа со слоями в Adobe Photoshop: понятие слоя, режимы наложения, трансформация изображения, маска слоя, стили слоя, корректировочный слой, создание макетных групп.	3	1
3	Растровая графика. Рисование в программе Adobe Photoshop. Выбор цвета. Инструменты рисования. Закрашивание областей изображения. Использование векторных объектов. Выделенные области: инструменты выделения, операции с выделенными областями, использование альфа-каналов, работа в быстрой маске, использование контуров. Создание коллажей.	3	
4	Растровая графика. Коррекция изображений. Тоновая коррекция изображений. Цветовая коррекция изображений. Ретушь изображений. Использование фильтров.	3	1
5	Растровая графика. Работа с текстом. Автоматизация работы в Adobe Photoshop. Работа с текстовыми слоями. Деформация текста. Работа с простым текстом. Выравнивание текста. Специальные эффекты, применяемые к тексту. Возможности автоматизации работы в фотошоп. Использование действий из комплекта Adobe Photoshop. Запись собственных действий.	3	1
6	Векторная графика. Работа в программе Corel Draw. Интерфейс программы. Рабочее пространство. Меню. Палитра инструментов. Создание и редактирование объектов. Рисование геометрических фигур. Рисование фигур произвольной формы.	3	1
7	Векторная графика. Работа с текстом. Использование эффектов. Форматирование текста. Связывание текстовых блоков. Обтекание текстом. Редактирование фигурного текста. Расположение текста по кривой. Перевод текста в кривые. Использование эффектов.	3	
8	Векторная графика. Макетирование. Привязка и выравнивание объектов. Процесс макетирования. Создание макета визитной карточки. Создание макета буклета. Печать документов.	4	
9	Анимация. Создание анимированных изображений	4	1
	ВСЕГО	30	6

Тексты лекций приведены в методических рекомендациях по изучению дисциплины «Визуальные технологии в интернет-журналистике».

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Основные аспекты компьютерной графики	4	
2	Растровая графика. Работа в программе Adobe Photoshop	3	1
3	Растровая графика. Рисование в программе Adobe Photoshop	3	
4	Растровая графика. Коррекция изображений.	3	1
5	Растровая графика. Работа с текстом. Автоматизация работы в Adobe Photoshop	3	
6	Векторная графика. Работа в программе Corel Draw	3	1
7	Векторная графика. Работа с текстом. Использование эффектов	3	1
8	Векторная графика. Макетирование	4	1
9	Анимация	4	1
	ВСЕГО	30	2

Содержание практических занятий и методические рекомендации к их выполнению приведены в методических рекомендациях по изучению дисциплины «Визуальные технологии в интернет-журналистике».

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Основные аспекты компьютерной графики	6	10
2	Растровая графика. Работа в программе Adobe Photoshop	5	12
3	Растровая графика. Рисование в программе Adobe Photoshop	5	10
4	Растровая графика. Коррекция изображений.	5	10
5	Растровая графика. Работа с текстом. Автоматизация работы в Adobe Photoshop	5	10
6	Векторная графика. Работа в программе Corel Draw	5	10
7	Векторная графика. Работа с текстом. Использование эффектов	5	10
8	Векторная графика. Макетирование	6	12
9	Анимация	6	12
	ВСЕГО	48	96

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в методических рекомендациях по изучению дисциплины «Визуальные технологии в интернет-журналистике».

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1.

Работа с компьютерной графикой в интернет-журналистике

1. Предмет курса. Значение курса.
2. Виды компьютерной графики.
3. Векторная графика.
4. Растровые изображения.
5. Достоинства и недостатки разных способов представления изображений.
6. Цветовые модели.
7. Управление цветом.
8. Форматы хранения графических изображений.
9. Растривание, линиатура, цветоделение.
10. Классификация современного программного обеспечения обработки графики.
11. Элементы интерфейса Adobe Photoshop.
12. Палитра инструментов Adobe Photoshop.
13. Палитры (докеры) Adobe Photoshop.
14. Настройка параметров Adobe Photoshop.
15. Изменение размеров холста, изменение размеров и разрешения изображения.
16. Изменение цветовой модели изображения.
17. Работа со слоями в Adobe Photoshop: понятие слоя.
18. Работа со слоями в Adobe Photoshop: палитра Слои.
19. Работа со слоями в Adobe Photoshop: режимы наложения.
20. Работа со слоями в Adobe Photoshop: маска слоя.
21. Работа со слоями в Adobe Photoshop: стили слоя.
22. Работа со слоями в Adobe Photoshop: корректировочный слой.
23. Работа со слоями в Adobe Photoshop: создание макетных групп.
24. Рисование в Adobe Photoshop: инструменты рисования.
25. Рисование в Adobe Photoshop: выбор цвета.
26. Рисование в Adobe Photoshop: закрашивание областей изображения (градиенты и паттерны).
27. Рисование в Adobe Photoshop: использование векторных объектов.
28. Выделенные области: инструменты выделения.
29. Выделенные области: операции с выделенными областями.
30. Выделенные области: использование альфа-каналов.
31. Выделенные области: работа в быстрой маске.
32. Выделенные области: использование контуров.
33. Тоновая коррекция изображений (Уровни, Кривые).
34. Цветовая коррекция изображений.
35. Ретушь изображений с помощью фильтров.
36. Ручная ретушь изображений.
37. Ретушь изображений: локальная тоновая и цветовая коррекция.
38. Использование фильтров.
39. Работа с текстовыми слоями.
40. Работа с простым текстом.
41. Выравнивание текста.
42. Специальные эффекты, применяемые к тексту.
43. Возможности автоматизации работы в фотошоп.
44. Работа в программе Corel Draw: интерфейс программы.
45. Работа в программе Corel Draw: рабочее пространство.
46. Работа в программе Corel Draw: меню.
47. Работа в программе Corel Draw: палитра инструментов.

48. Работа в программе Corel Draw: создание и редактирование объектов.
49. Работа в программе Corel Draw: рисование геометрических фигур.
50. Работа в программе Corel Draw: рисование фигур произвольной формы.
51. Работа в программе Corel Draw: контуры и заливки.
52. Работа в программе Corel Draw: форматирование текста, перевод текста в кривые.
53. Работа в программе Corel Draw: связывание текстовых блоков, обтекание текстом.
54. Работа в программе Corel Draw: редактирование фигурного текста, расположение текста по кривой.
55. Работа в программе Corel Draw: использование эффектов.
56. Работа в программе Corel Draw: привязка и выравнивание объектов.
57. Работа в программе Corel Draw: процесс макетирования.
58. Работа в программе Corel Draw: Создание макета визитной карточки.
59. Работа в программе Corel Draw: Создание макета буклета.
60. Работа в программе Corel Draw: печать документов.
61. Компьютерная анимация. Виды анимации.

8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: бакалавриат

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль: Журналистика

Очная форма обучения. Семестр: 8

Заочная форма обучения. Год: 4

Учебная дисциплина: Визуальные технологии в интернет-журналистике

Модульная контрольная работа

ВАРИАНТ №1

1. Виды компьютерной графики.
2. Классификация современного программного обеспечения обработки графики.
3. Выполнить тоновую коррекцию предложенного изображения с помощью инструментов Кривые, Уровни, Микширование каналов.

Утверждено на заседании кафедры журналистики,
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Преподаватель

И.М. Артамонова
Е.Г. Грудева

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1	5
2	5
3	5
Всего	15

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Образовательная программа: бакалавриат

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Профиль: Журналистика

Очная форма обучения. Семестр: 8

Заочная форма обучения. Год: 4

Учебная дисциплина: Визуальные технологии в интернет-журналистике

Экзаменационный билет № 1

1. Понятие цветовая модель. Аддитивные, субтрактивные и перцепционные цветовые модели.
2. Возможности автоматизации работы в Adobe Photoshop.
3. Создание макета интернет-баннера.

Утверждено на заседании кафедры журналистики,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Экзаменатор

Артамонова И.М.
Грудева Е.Г.

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

Номер задания	Количество баллов
1	15
2	10
3	15
Всего	40

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС) оценивается в 15 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

**Оценивание СРС по дисциплине
«Визуальные технологии в интернет-журналистике»**

№ п/п	Названия содержательных модулей и тем	СРС
Содержательный модуль 1. Работа с компьютерной графикой в интернет-журналистике		
1	Основные аспекты компьютерной графики	2
2	Растровая графика. Работа в программе Adobe Photoshop	1
3	Растровая графика. Рисование в программе Adobe Photoshop	2
4	Растровая графика. Коррекция изображений.	1
5	Растровая графика. Работа с текстом. Автоматизация работы в Adobe Photoshop	2

6	Векторная графика. Работа в программе Corel Draw	2
7	Векторная графика. Работа с текстом. Использование эффектов	1
8	Векторная графика. Макетирование	2
9	Анимация	2
	ВСЕГО	15

13. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и лабораторных занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, участие в коллективной работе и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	30
	Самостоятельная работа	15
	Модульная контрольная работа	15
	Итого	60
Экзамен		40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

14. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м учебном корпусе (ул. Университетская, 24) университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете 3-го (ауд. 111) учебного корпуса (ул. Щорса, 17).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Фотография и бильд-редактура», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДонНУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

15. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Глушаков С.В., Кнабе Г.А. Компьютерная графика. Учебный курс. – М.: «Аст», 2001. – 500 с.	3	+
2.	Гурский, Ю. А. Компьютерная графика: Photoshop CS3, CorelDRAW X3, Illustrator CS3 / Ю. Гурский, И. Гурская, А. Жвалевский. - СПб. [и др.] : Питер, 2008. - 992 с. + электрон. опт. диск (DVD-ROM).	3	+
3.	Жвалевский, А. В. Photoshop CS3 / А. В. Жвалевский, Ю. А. Гурский. - СПб. [и др.] : Питер, 2007. - 203 с.	3	+
<i>Дополнительная литература</i>			
4.	Adobe Photoshop CS : офиц. учеб. Курс : [пер с англ.]. – М.: Изд-во ТРИУМФ, 2004. – 576 с.	3	+
5.	Кобурн ф., Маккормик П. эффективная работа с CorelDRAW 9. – СПб.: Питер, 2000. — 832 с.	3	-
6.	Миронов, Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник / Д.Ф. Миронов. - СПб.: БХВ-Петербург, 2008. - 560 с.	2	-

16. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | НЭБ eLibrary | Доступ к научным журналам Научной электронной библиотеки eLibrary (РФ, ЛС №4699 от 23.11.2009). Участие в проекте Science Index для авторов. |
| 2 | ЭБС Юрайт | Доступ к разделу ЭБС Юрайт "Легендарные книги" (РФ, Договор №3721 от 14.12.2018). Специальная программа "Индивидуальная книжная полка преподавателя |
| 3 | Book on Lime | Сервис BookOnLime (РФ, ЛД №23-01/18 от 28.06.2018 г.) - новое поколение интерактивных книг от ведущих университетов и вузов России. |
| 4 | ЭБС "Университетская библиотека онлайн" | ЭБС "Университетская библиотека онлайн" включает в себя электронные версии современных учебников, учебных пособий по всем направлениям знаний; монографии, сборники научных трудов, энциклопедии и др. |
| 5 | ЭБС IPR BOOKS | ЭБС IPR BOOKS содержит более 100000 публикаций. В основной каталог включено более 40000 лицензионных |

изданий — книг и журналов. Он разбит на более чем 600 тематических коллекций, сформированных согласно перечню укрупненных групп специальностей (приказ Минобрнауки от 12.09.2013 № 1061).

- | | | |
|---|---|--|
| 6 | <u>ЭБС «БиблиоРосси́ка»</u> | ЭБС «БиблиоРосси́ка» - современная электронно-библиотечная система, предназначенная для исследователей, преподавателей и студентов. В ней представлены коллекции актуальной научной и учебной литературы по гуманитарным, техническим и естественным наукам. |
| 7 | <u>ЭБС Айбукс</u> | ЭБС "Айбукс" - это широкий спектр самой современной учебной и научной литературы ведущих издательств России. Большинство книг имеют грифы Минобрнауки РФ, УМО и НМС по различным областям знаний. |
| 8 | <u>ЭБС "Лань"</u> | В ЭБС представлены учебная, научная, профессиональная литература и периодика по различным направлениям подготовки, возможности формирования РПД |

17. Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.