

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ



УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической  
и учебной работе

Е.И. Скафа

«21» апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ»

Направление подготовки:	<u>42.03.02 Журналистика</u>
Профиль подготовки:	<u>Журналистика</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана филологического факультета

Л.П. Квашина



Рабочая программа учебной дисциплины «Журналистское расследование» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 с изменениями от 08.02.2021 № 83; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от 10.11.2017 г. (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:  
ст. преподаватель

 О.А. Грабовская

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики

Протокол № 9 от «4» марта 2021 г.

Заведующая кафедрой

 И.М. Артамонова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии  
филологического факультета

 С.В. Руденко

## 1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Дисциплина «Журналистское расследование» является базовой дисциплиной профессионального блока подготовки специализированных кадров, является обязательной при реализации основных образовательных программ подготовки специалистов по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»; закладывает базовые знания по основам профессиональной деятельности журналиста и создает мотивацию для дальнейшего изучения других дисциплин данного блока.

## 2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика	
Профиль	Журналистика	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический Бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	1 (14)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Базовой части	
Формы контроля	1 модульный контроль, зачет в 8-м семестре	
Год подготовки	4	
Семестр	8	
Количество зачетных единиц	2	
Количество часов всего	72	72
в т.ч.:		
- лекционных	10	2
- практических или семинарских	20	4
- лабораторных		
- самостоятельной работы	42	66
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов	6	
в т. ч.:	2	
- аудиторных		
- самостоятельной работы студента	4	

## 3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель учебной дисциплины «Журналистское расследование»** – получение первичных представлений о работе в рамках журналистского расследования в СМИ, методологии вида жанра, современном подходе и запросах общества относительно журналистских расследований, и этике журналиста.

### Задачи:

- ознакомиться с основными понятиями журналистского расследования как аналитического жанра в различных СМИ;
- получить представление об исторических корнях возникновения этого вида аналитического жанра, его развития и работой ведущих журналистов РФ;

в) получить первичные представления о методике работы над материалами, усвоить схему построения материалов и работы с источниками информации;

г) ознакомиться с современным подходом и запросах общества относительно расследовательской журналистики;

д) ознакомиться с этическими нормами при работе с журналистскими расследованиями.

**Требования к результатам освоения дисциплины.** Процесс изучения дисциплины «Журналистское расследование» направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика»:

<b>Универсальные компетенции (УК):</b>	
<i>Наименование категории (группы) универсальных компетенций: «Системное и критическое мышление»</i>	
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

**Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения.** Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

<b>Универсальные компетенции</b>	<b>Индикаторы</b>	<b>Результаты обучения</b>
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1. И-1 Выбирает ресурсы для поиска информации необходимой для решения поставленной задачи.	Знать: суть журналистской деятельности в области расследований, стандарты, формы и методы работы журналиста, этические нормы журналистской профессии. Уметь: применять на практике различные методы работы журналиста по сбору информации, использовать формы общения согласно деловому этикету журналиста, действовать в соответствии с основными правами и обязанностями журналиста. Владеть (или иметь опыт деятельности): основными понятиями и терминами в современной расследовательской журналистике.

#### **4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Журналистское расследование» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении практических занятий используются мультимедийные презентации, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к лекциям, практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы.

#### Тематический план «Журналистское расследование»

Темы	Вопросы темы
<b>Содержательный модуль 1. Становление современной расследовательской журналистики. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ</b>	
1. Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.	1.1. Традиции и опыт расследовательства в творчестве дореволюционных российских писателей и журналистов.
2. Зарубежный опыт расследовательства	2.1. Зарубежный опыт как источник становления современной российской журналистики расследований. 2.2. Расследовательские мотивы в творчестве известных зарубежных писателей и журналистов.
3. Расследовательские структуры в современных СМИ России	3.1. Особенности расследовательских структур в периодической печати. 3.2. Агентства журналистских расследований в структуре современных российских СМИ. 3.3. Современные компьютерные технологии на службе у расследовательской журналистики.
4. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	4.1. Расследовательская журналистика в системе современных видов журналистской деятельности. 4.2. Цель расследовательства
5. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	5.1. Предмет расследования в журналистике. 5.2. Его своеобразие: прежде всего разного рода преступления, происшествия, конфликты, исторические и иные, кроме государственной и военной тайны. 5.3. Виды предметов и характер расследования.
6. Методы расследовательской журналистики.	6.1. Свообразие журналистского расследования. 6.2. Общеизвестные методы (эмпирические и теоретические). 6.3. Характеристика основных методов журналистского расследования
7. Организация и этапы журналистского расследования.	7.1. Формирование замысла. 7.2. Замысел и цель конкретного расследования. 7.3. Замысел и методы расследования. 7.4. Замысел и его исходные информационные основания.

8. Организация и этапы журналистского расследования.	8.1. Выявление основных взаимосвязей предмета расследования, установление причинно-следственных отношений, определение конкретных действующих лиц изучаемой ситуации, роли, последствий их действий, оценка этих действий с точки зрения общественных ценностей
9. Особенности расследований разных видов преступлений	9.1. Политические преступления. 9.2. Коррупция. 9.3. Экономические преступления. 9.4. Экологические преступления. 9.5. Социально-бытовые преступления. 9.6. Исторические тайны.
10. Создание текста журналистского расследования.	10.1. Принципы построения текста. 10.2. Достоверность как важнейшее требование к тексту журналистского расследования.
11. Источники информации и доступ к ней.	11.1. Государственные учреждения как источник информации. 11.2. Правоохранительные органы как источник информации. 11.3. Общественные организации как источник информации. 11.4. Политические и государственные деятели как источник информации. 11.5. Библиотеки, общая и специальная литература как источник информации. 11.6. Архивы как источник информации, их важность для расследования. 11.7. Интернет как источник информации
12. Правовые ограничения	12.1. Основные нормативные документы, регулирующие деятельность. 12.2. Соотнесенность требований различных законов при расследовании. 12.3. Опыт действия в типичных правовых ситуациях. 12.4. Поведение журналиста-расследователя при угрозе судебного преследования. 12.5. Пути и методы защиты от необоснованного судебного преследования
13. Этические ограничения	13.1. Сущность основных этических требований и их роль в деятельности журналиста. 13.2. Требования «профессионального долга» и необходимость соблюдения норм морали в расследовании.
14. Безопасность журналистского расследования.	14.1. Личная безопасность журналиста-расследователя. 14.2. Информационная безопасность журналистского расследования. 14.3. Имущественная безопасность журналиста-расследователя. 14.4. Юридическая безопасность журналиста.

**Структура дисциплины «Журналистское расследование» по видам учебной деятельности**

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	в т.ч.			Всего	в т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Становление современной расследовательской журналистики. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ								
1. Традиции расследательства в отечественной литературе и журналистике.	6	0	2	3	6	0	0	6
2. Зарубежный опыт расследательства	6	1	2	3	6	0	2	4
3. Расследовательские структуры в современных СМИ России	6	1	2	3	6	2	0	4
4. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	6	1	2	3	6	0	0	6
5. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	6	1	2	3	6	0	0	4
6. Методы расследовательской журналистики.	6	1	0	3	6	0	2	4
7. Организация и этапы журналистского расследования.	6	1	0	3	6	0	0	6
8. Организация и этапы журналистского расследования.	6	1	0	3	6	0	0	4
9. Особенности расследований разных видов преступлений	6	1	0	3	6	0	0	4
10. Создание текста журналистского расследования.	6	1	2	3	6	0	0	6
11. Источники информации и доступ к ней.	4	1	2	3	4	0	0	4
12. Правовые ограничения	4	0	2	3	4	0	0	4
13. Этические ограничения	2	0	2	3	2	0	0	6
14. Безопасность журналистского расследования.	2	0	2	3	2	0	0	4
Итого по содержательному модулю 1	72	10	20	42	72	2	4	66
Всего часов	72	10	20	42	72	2	4	66

## 5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

### Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
Содержательный модуль 1. Становление современной расследовательской журналистики. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ			
1.	Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.	0	0
2.	Зарубежный опыт расследовательства	1	2
3.	Расследовательские структуры в современных СМИ России	1	0
4.	Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	1	0
5.	Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	1	0
6.	Методы расследовательской журналистики.	1	2
7.	Организация и этапы журналистского расследования.	1	0
8.	Организация и этапы журналистского расследования.	1	0
9.	Особенности расследований разных видов преступлений	1	0
10.	Создание текста журналистского расследования.	1	0
11.	Источники информации и доступ к ней.	1	0
12.	Правовые ограничения	0	0
13.	Этические ограничения	0	0
14.	Безопасность журналистского расследования.	0	0
Итого по содержательному модулю 1		10	4
Всего		10	4

Тексты лекций приведены в: Бергер Н.В. Теория и практика журналистского расследования. – СПб., 2006.

### Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
Содержательный модуль 1. Становление современной расследовательской журналистики. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ			
1.	Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.	2	0
2.	Зарубежный опыт расследовательства	2	0
3.	Расследовательские структуры в современных СМИ России	2	2
4.	Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	2	0
5.	Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	2	0
6.	Методы расследовательской журналистики.	0	0
7.	Организация и этапы журналистского расследования.	0	0
8.	Организация и этапы журналистского расследования.	0	0
9.	Особенности расследований разных видов преступлений	0	0
10.	Создание текста журналистского расследования.	2	0
11.	Источники информации и доступ к ней.	2	0



12.	Правовые ограничения	2	0
13.	Этические ограничения	2	0
14.	Безопасность журналистского расследования.	2	0
<b>Итого по содержательному модулю 1</b>		<b>20</b>	<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>20</b>	<b>2</b>

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: Бергер Н.В. Теория и практика журналистского расследования. – СПб., 2006.

## 6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
Содержательный модуль 1. Становление современной расследовательской журналистики. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ			
1.	Традиции расследательства в отечественной литературе и журналистике.	3	6
2.	Зарубежный опыт расследательства	3	4
3.	Расследовательские структуры в современных СМИ России	3	4
4.	Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	3	6
5.	Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	3	4
6.	Методы расследовательской журналистики.	3	4
7.	Организация и этапы журналистского расследования.	3	6
8.	Организация и этапы журналистского расследования.	3	4
9.	Особенности расследований разных видов преступлений	3	4
10.	Создание текста журналистского расследования.	3	6
11.	Источники информации и доступ к ней.	3	4
12.	Правовые ограничения	3	4
13.	Этические ограничения	3	6
14.	Безопасность журналистского расследования.	3	4
Итого по содержательному модулю 1		42	66
Всего		42	66

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: Бергер Н.В. Теория и практика журналистского расследования. – СПб., 2006.

## 7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Современное состояние журналистского расследования и новые методы в журналистском расследовании
2. Концепции развития для газеты будущего.
3. Основные направления применения компьютерных технологий в журналистской деятельности.
4. Новые виды СМИ: краткая характеристика, их применение в журналистском расследовании
5. Гражданская журналистика: определение, виды, примеры.
6. Признаки информационного общества.

7. Организация и ведение архива: основные правила, меры безопасности.
8. Понятие «кибержурналистика»: определение, примеры жанров.
9. Структура аналитической справки и досье.
10. Глобализация и журналистское расследование: связь, примеры.
11. Преимущества и недостатки использования компьютерных технологий при проведении журналистского расследования.
12. Определите ключевые моменты в стратегии расследования: обоснуйте свое мнение.
13. Виды информации, источники ее получения (подробнее о базах данных).
14. Способы репрезентации результатов журналистских расследований. Анализ практического материала.

## 8. ОБРАЗЕЦ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

### ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

*Направление подготовки:* 42.04.04 «Журналистика»

*Программа подготовки:* **Бакалавриат**

*Семестр* 8

*Учебная дисциплина* «Журналистское расследование»

### МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ №1

1. Понятие «кибержурналистика»: определение, примеры жанров.
2. Структура аналитической справки и досье.
3. Глобализация и журналистское расследование: связь, примеры.

Утверждено на заседании кафедры журналистики,  
протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой  
Преподаватель

\_\_\_\_\_ Артамонова И.М.  
\_\_\_\_\_ Грабовская О.А.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

Номер задания	Количество баллов
1-3	10
<b>Всего</b>	<b>10</b>

## 10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА (экзамен не предусмотрен учебным планом)

## 11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ К ЭКЗАМЕНУ

(экзамен не предусмотрен учебным планом)

## 12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС) оценивается в 20 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

### Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Журналистское расследование»

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		СРС	ИРС
Содержательный модуль 1. Становление современной расследовательской журналистики. Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ			
1.	Традиции расследовательства в отечественной литературе и журналистике.	1	1
2.	Зарубежный опыт расследовательства	1	0
3.	Расследовательские структуры в современных СМИ России	1	0
4.	Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	1	0
5.	Расследовательская журналистика как вид деятельности СМИ.	1	0
6.	Методы расследовательской журналистики.	1	1
7.	Организация и этапы журналистского расследования.	1	1
8.	Организация и этапы журналистского расследования.	0	1
9.	Особенности расследований разных видов преступлений	0	1
10.	Создание текста журналистского расследования.	0	1
11.	Источники информации и доступ к ней.	1	0
12.	Правовые ограничения	1	0
13.	Этические ограничения	1	0
14.	Безопасность журналистского расследования.	0	0
Итого по содержательному модулю 1		14	6
Всего		14	6

## 13. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

### Цель:

- систематизация и углубление теоретических знаний по соответствующей учебной дисциплине;
- выработка навыков применения теоретических знаний в решении конкретных практических задач;
- овладение методикой самостоятельного научного исследования.

Предложить проект плана собственного журналистского расследования на выбранную тему. Оформить в текстовом виде (в формате Word-документа: шрифт Times New Roman, 14 кегль, поля 2 см со всех стороны, междустрочный интервал одинарный, абзацный отступ 1 см) либо в виде мультимедиапрезентации.

1. Название проекта.
2. Целевая аудитория.
3. Телеканал, на котором предполагается трансляция; газета или журнал, в котором планируется публикация, — СМИ или интернет-площадка.

4. Тема проекта — краткое описание, о чём будет расследование.
5. Обоснование — цель, актуальность, возможная реакция аудитории, выбор СМИ для размещения.
6. Методы — что необходимо сделать, сколько исследований и интервью провести.
7. Стоимость проекта — затраты на транспорт, доступ к информации, консультации у экспертов и т.д.; требуемое количество персонала (в ускоренном режиме и при постепенном выполнении работы); возможные риски.
8. Результаты и последствия.
9. Когда будет публиковаться материал.
10. Один материал или серия.
11. Планируется ли продолжение.
12. Визуализация текста — необходимо ли видео, фото, инфографика и т.д.
13. Через какие ресурсы отслеживать резонанс.
14. Список интервью — люди, с которыми необходимо пообщаться, и примерный список основных вопросов, которые им нужно задать.
15. Предполагаемые выводы.
16. Прогноз развития ситуации.

#### **14. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ**

Защита индивидуального творческого задания происходит поэтапно после изучения соответствующей темы в форме собеседования с преподавателем. В конце работа сдается в печатном и электронном виде. Вся работа оценивается максимально в 30 баллов.

<b>Система оценивания</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Вид задания</i>	<i>Количество баллов</i>
<b>1</b>	<b>Проект плана расследования</b>	<b>30</b>
Всего		<b>30 баллов</b>

30 баллов – полное соответствие разработанного кейса требованиям к содержанию и оформлению, отсутствие ошибок. Документ содержит не только текстовый материал, но и хорошо иллюстрирован графически (в тех заданиях, в которых это необходимо).

10-20 баллов – работа содержит большую часть разделов. В большей степени есть лишь описательная часть. Или если при наличии всех структурных частей обоснование и использованные методы содержат ошибки.

До 10 баллов – количество выполненных разделов менее половины. Содержание материала не раскрыто в полной мере.

#### **15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ**

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения практических занятий (вопросы лектору по теме материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

*Если зачетная дисциплина*

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	50
	Самостоятельная работа	45
	Модульная контрольная работа	5
	<b>Итого</b>	<b>100</b>
<b>Общий итог</b>		<b>100</b>

#### Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

## 16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м учебном корпусе (Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. \_\_\_\_ ) университета. Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, диктофон, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го учебного корпуса (ауд. 102).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Журналистское расследование», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДОННУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работ.

## 17. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров	Наличие электронной
-------	--------------	--------------------	---------------------

		в библиотеке ДонНУ	версии в ЭБС
<b>Основная литература</b>			
1.	Бергер Н.В. Теория и практика журналистского расследования. – СПб., 2006.	121	есть
2.	Журналистское расследование: История метода и современная практика / Под общ. ред. А.Д.Константинова. – СПб., 2003.	39	есть
3.	Тертычный А.А. Расследовательская журналистика. – М., 2002.	11	есть
<b>Дополнительная литература</b>			
4.	Кулагин Н.И., Ростов В.Н. Взаимодействие органов расследования с учреждениями массовой информации. – Волгоград, 2004.	8	есть
5.	Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учеб.	44	есть
6.	пособие для студентов вузов / О.Р. Самарцев / под общ. ред. Я.Н. Засурского. М.: Академ. проект, 2007. 527 с.	12	есть
7.	Лукина М.М. Технология интервью. – М., 2003.	12	есть
8.	Прикладная юридическая психология / Под ред. А.М. Столяренко. – М., 2001.	6	есть
9.	Третьяков В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по современной русской журналистики / В.Т.Третьяков. – М., 2004.	7	есть
10.	Тюменцев А.Н. Использование средств массовой информации при расследовании и профилактике преступлений. – Волгоград, 2002.	89	есть
11.	Чистые перья: сборник журналистских расследований (1999-2001). – М., 2001.	35	есть
12.	Юсупов С.К. Журналисты как субъекты взаимодействий государственных служащих в работе со СМИ / С.К.Юсупов. – М., 2002.	65	есть

## 18. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. [https://www.euro.who.int/\\_\\_data/assets/pdf\\_file/0004/373297/vss-media-agenda-rus.pdf](https://www.euro.who.int/__data/assets/pdf_file/0004/373297/vss-media-agenda-rus.pdf) (Определение повестки дня в СМИ).
2. <http://human.snauka.ru/2017/05/23985> (Теория установления повестки дня).
3. [www.poynter.ru](http://www.poynter.ru) (Институт Пойнтера).
4. [www.ruj.ru](http://www.ruj.ru) (Союз журналистов России).
5. [www.cjes.ru](http://www.cjes.ru) (Центр экстремальной журналистики России).
6. [www.gdf.ru](http://www.gdf.ru) (Фонд защиты гласности).
7. [www.eartist.narod.ru](http://www.eartist.narod.ru) (библиотека работ по журналистике).
8. [www.gipp.ru](http://www.gipp.ru) (Гильдия издателей периодической печати (ГИПП)).
9. [www.journalist-virt.ru](http://www.journalist-virt.ru) (журнал «Журналист»).
10. [www.mediareview.by.ru](http://www.mediareview.by.ru) (Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования)
11. [www.mediasprut.ru](http://www.mediasprut.ru) (проект «МедиаСпрут»).
12. [www.pdi.ru](http://www.pdi.ru) (Институт развития прессы (ИРП)).
13. <http://Witrina.ru> (портал печатных СМИ России).

14. <http://edu.of.ru/mediaeducation/> (Российский общеобразовательный портал).
15. <http://www.mediascope.ru/> (МЕДИАСКОП (Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ).
16. <http://lib.walla.ru> (Публичная Электронная Библиотека).
17. <http://www.iqlib.ru> (Электронная библиотека IQlib).
18. <http://www.gumer.info> (Библиотека ГУМЕР – гуманитарные науки).
19. Научная библиотека ДонНУ. – Режим доступа: <http://library.donnu.ru>.

## **19. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.