

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ЖУРНАЛИСТИКИ

УТВЕРЖДАЮ:

проректор по научно-методической
и учебной работе

Е.И. Скафа



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЖУРНАЛИСТСКАЯ ЭТИКА»

Направление подготовки:	<u>42.03.02 Журналистика</u>
Профиль подготовки:	<u>Журналистика</u>
Образовательная программа:	<u>Бакалавриат</u>
Квалификация:	<u>Академический бакалавр</u>
Форма обучения:	<u>очная, заочная</u>

Донецк 2021

УТВЕРЖДАЮ:



И.о. декана филологического факультета

Л.П. Квашина

Рабочая программа учебной дисциплины «Журналистская этика» составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 № 524 с изменениями от 08.02.2021 № 83; Государственного образовательного стандарта высшего образования (ГОС ВО) Донецкой Народной Республики (ДНР) (проекта) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика; Порядка организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики, утвержденного приказом Министерством образования и науки ДНР № 1171 от 10.11.2017 г. (с изменениями и дополнениями); учебного плана и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика», разработанных в ГОУ ВПО «ДОННУ».

Разработчик:
ст. преподаватель

Е.А. Кухаренко

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры журналистики
Протокол № 9 от «4» марта 2021 г.

Заведующая кафедрой

И.М. Артамонова

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена учебно-методической комиссией
филологического факультета

Протокол № 7 от «17» марта 2021 г.

Председатель учебно-методической комиссии
филологического факультета

С.В. Руденко

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ И МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебная дисциплина «Журналистская этика» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана направления подготовки 42.03.02 Журналистика. Дисциплина читается на филологическом факультете ДонНУ кафедрой журналистики в 6 семестре (3-тий год обучения по программе бакалавриата), основывается на результатах освоения дисциплины «Теория журналистики (основы теории журналистики)» (1-2 семестр), имеет междисциплинарные связи с курсами «Медиакритика» (7 семестр), «Медиаправо» (8 семестр).

2. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика учебной дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Направление подготовки	42.03.02 Журналистика	
Профиль	Журналистика	
Образовательная программа	Бакалавриат	
Квалификация	Академический бакалавр	
Количество содержательных модулей и тем	2 (8)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Вариативной части	
Формы контроля	1 модульный контроль, зачёт в 6-м семестре	
Год подготовки	3	3
Семестр	6	6
Количество зачетных единиц	2	2
Количество часов всего	72	72
в т.ч.:		
- лекционных	15	2
- практических или семинарских	15	2
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	42	68
в т.ч. индивидуальное задание	6	6
Недельное количество часов	6	
в т. ч.: - аудиторных	2	
- самостоятельной работы студента	4	

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Журналистская этика» – формирование у студентов представления о сущности, нормах и основных разновидностях этики, обучение умению создавать «качественную журналистику» через соблюдение принципов журналистской этики.

Задачи:

- освещение через призму этических основ методов работы СМИ и их роли в обществе;
- выяснение этических аспектов основополагающих понятий функционирования медиа – «свобода слова», «свобода печати», «свобода поиска», «выражения и распространения информации» и т.д.;
- ознакомление с кодексами профессиональной этики журналистов России, Совета Европы и зарубежных стран, их анализ и применение;

- формирование у будущих журналистов понимания необходимости соблюдения профессиональных, национальных и корпоративных этических кодексов.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины «Журналистская этика» направлен на формирование элементов следующих **компетенций** в соответствии с ФГОС ВО РФ, ГОС ВО ДНР (проект) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика и основной профессиональной образовательной программы высшего образования направления подготовки 42.03.02 Журналистика, профиля: «Журналистика»:

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):	
ОПК-1	Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.
ОПК-3	Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
Профессиональные компетенции (ПК):	
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения:

Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.	ОПК-1.И-1. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
		Умеет отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.
		Владеет приёмами коммуникативного поведения в разных сферах межкультурного взаимодействия.

ОПК-3. Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.	ОПК-3. И-1. Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.	Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса.
		Умеет демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах.
		Владеет методами, приемами, способами достижения консенсусных межкультурных коммуникаций.

Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа. (Профстандарт 42.04.02 Журналистика. ОТФ 11.004)	ПК-1.И-1. Проводит научные исследования в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики	Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
		Умеет определять поле исследования, разрабатывать и адаптировать методологию.
		Владеет стратегиями и тактиками эффективной межкультурной коммуникации.

4. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Журналистская этика» предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студентов.

Материал излагается с использованием объяснительно-иллюстративных, эвристических и исследовательских методов преподавания. При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации, специальное оборудование.

В учебном процессе широко применяются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, дискуссия, полемика), внеаудиторная самостоятельная работа, балльно-рейтинговая система оценки успеваемости, личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение. В учебном процессе используются интернет-ресурсы по данному курсу; рассматриваются задачи, максимально приближенные к конкретным практическим ситуациям, тесты, самостоятельная работа; контрольные работы.

Самостоятельная работа студентов предусматривает подготовку к практическим занятиям, подготовку конспектов по отдельным вопросам изучаемых тем, изучение учебной и методической литературы.

Тематический план «Журналистская этика»

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Журналист и общество	
1. Вступление. Понятие этики и морали	1.1. Общие понятия об этике и морали. Этимология терминов. 1.2. Отличие профессиональной этики и профессиональной морали.
2. Общие понятия этики и журналистской этики.	2.1. Сущность и нормы этики. 2.2. Основные разновидности этики. 2.3. Моральное сознание и ответственность, общественная и журналистская этика. 2.4. Права и обязанности журналиста в контексте существующих этических норм. 2.5. Конфликт интересов. 2.6. Этика взаимоотношений в редакции.
3. Журналист и общество.	3.1. Культурные традиции в журналистском творчестве и этические требования к публикациям журналистов. 3.2. СМИ и защита общественной морали. 3.3. Защита безопасности государства.
4. Журналист и жизнь человека.	4.1. Уважительное отношение к праву человека, не вмешательство в его личную жизнь и критерии, при которых оно может быть нарушено. 4.2. Тактичное отношение к освещению жизни несовершеннолетних, несчастных случаев, катастроф и преступлений, чувство меры при описании сенсации. 4.3. Исправление ошибок сотрудников СМИ и право на ответ. 4.4. Проблема ответственности за злоупотребление свободой слова.
5. Требования к информации.	5.1. Источники информации журналистов и общие принципы работы с ними. 5.2. Требования различных этических кодексов к работе с фактами и источниками информации. 5.3. Защита СМИ своих источников информации. 5.4. Отделение фактов от комментариев, работа со слухами, методы скрытого сбора информации. 5.5. Борьба с плагиатом. Преимущества для журналиста соблюдения этических норм поведения.
Содержательный модуль 2. Журналист и власть	
6. Взаимоотношения журналистов и власти.	6.1. Взаимоотношения журналистики и власти в России, ДНР и Украине.

	6.2. Реализация права журналистов на получение информации в разных странах мира. Обязанность государственных органов предоставлять информацию СМИ. 6.3. Государственная поддержка прессы. 6.4. Журналистика в период выборов.
7. Принципы журналистской этики и контроль за их соблюдением	7.1. Соблюдение журналистом четких ориентиров при принятии решений в неоднозначных ситуациях. 7.2. Проблемы скрытого подкупа журналистов и скрытой рекламы, четкое отделение журналистики и рекламной деятельности. 7.3. Системы контроля за соблюдением этических норм в разных странах, в том числе в России, ДНР и Украине.
8. Журналистика в экстремальных ситуациях	8.1. Правила поведения журналиста в экстремальных ситуациях. 8.2. Освещение актов гражданского сопротивления, стихийных бедствий и катастроф, военных и этнических конфликтов, террористических актов. 8.3. Особенности сбора точной и достоверной информации, необходимость тщательной ее проверки, незаангажированная подача. 8.4. Уважение прав раненых, погибших и членов их семей. 8.5. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.

Структура дисциплины «Журналистская этика» по видам учебной деятельности

Названия содержательных модулей и тем	Количество часов							
	Очная форма обучения				Заочная форма обучения			
	Всего	В т.ч.			Всего	В т.ч.		
		Лекции	Практические	Самостоятельная работа		Лекции	Практические	Самостоятельная работа
Содержательный модуль 1. Журналист и общество								
1. Вступление. Понятие этики и морали.	10	1	1	8	8	-	-	8
2. Общие понятия этики и журналистской этики.	8	2	2	4	8	-	-	8
3. Журналист и общество.	8	2	2	4	9	1	-	8
4. Журналист и жизнь человека.	8	2	2	4	8	-	-	8

5. Требования к информации.	8	2	2	4	9	-	1	8
Итого по содержательному модулю 1	42	9	9	24	42	1	1	40
Содержательный модуль 2. Журналист и власть								
6. Взаимоотношения журналистов и власти.	10	2	2	6	9	-	-	9
7. Принципы журналистской этики и контроль за их соблюдением.	10	2	2	6	10	-	1	9
8. Журналистика в экстремальных ситуациях	10	2	2	6	11	1	-	10
Итого по содержательному модулю 2	30	6	6	18	30	1	1	28
Всего часов	72	15	15	42	72	2	2	68

5. ТЕМАТИКА ЛЕКЦИОННЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ И ЛАБОРАТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Темы лекционных занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Вступление. Понятие этики и морали.	1	0
2.	Общие понятия этики и журналистской этики.	2	0
3.	Журналист и общество.	2	1
4.	Журналист и жизнь человека.	2	0
5.	Требования к информации.	2	0
6.	Взаимоотношения журналистов и власти.	2	0
7.	Принципы журналистской этики и контроль за их соблюдением.	2	0
8.	Журналистика в экстремальных ситуациях.	2	1
Всего		15	2

Тексты лекций приведены в: Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста; Кодекс профессиональной этики российского журналиста; Правовые и этические нормы журналистской деятельности; Колесниченко, А.В. Практическая журналистика

Темы практических занятий

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Вступление. Понятие этики и морали.	1	0
2.	Общие понятия этики и журналистской этики.	2	0
3.	Журналист и общество.	2	0
4.	Журналист и жизнь человека.	2	0
5.	Требования к информации.	2	1
6.	Взаимоотношения журналистов и власти.	2	0

7.	Принципы журналистской этики и контроль за их соблюдением.	2	1
8.	Журналистика в экстремальных ситуациях.	2	0
Всего		15	2

Планы (практических, семинарских) занятий с указанием рассматриваемых вопросов и выполняемых заданий приведены в: Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста; Кодекс профессиональной этики российского журналиста; Правовые и этические нормы журналистской деятельности; Колесниченко, А.В. Практическая журналистика.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Вступление. Понятие этики и морали.	8	8
2.	Общие понятия этики и журналистской этики.	4	8
3.	Журналист и общество.	4	8
4.	Журналист и жизнь человека.	4	8
5.	Требования к информации.	4	8
6.	Взаимоотношения журналистов и власти.	9	9
7.	Принципы журналистской этики и контроль за их соблюдением.	10	9
8.	Журналистика в экстремальных ситуациях.	11	10
Всего		42	68

Содержание самостоятельной (в т.ч. индивидуальной) работы по темам и методические рекомендации по ее выполнению приведены в: Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста; Кодекс профессиональной этики российского журналиста; Правовые и этические нормы журналистской деятельности; Колесниченко, А.В. Практическая журналистика.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Понятия этики и морали. Профессиональная этика и её необходимость
2. Этика информационных средств как совокупность обязанностей, которая обеспечивает регулирование творческой деятельности.
3. Сфера применения этики СМИ и перечень её уязвимых мест.
4. Правовые и этические нормы: принципы взаимодействия. Основные положения законодательства, регулирующие сферу СМИ и деятельность журналистов.
5. Процессы этической кодификации и регулирования журналистской профессиональной деятельности
6. «Мюнхенская декларация обязанностей и прав журналистов» и её основные положения.
7. Общие принципы журналистской этики относительно права общества на информацию и основных добровольных ограничений журналистского сообщества на распространение информации.

8. Этические правила работы с источниками информации, авторами и объектами информации, правила поиска и обработки информации.
9. Этические нормы по неупреждённости и невозможности дискриминации в СМИ
10. Соотношения понятий «свобода слова» и «неупреждённость», а также «ответственность СМИ перед обществом» в зеркале профессиональной этики. Свобода как условие существования информации.

8. ОБРАЗЕЦ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

ГОУ ВПО «ДОНЕЦКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Программа подготовки: **бакалавриат**

Семестр **6**

Учебная дисциплина «Журналистская этика»

МОДУЛЬНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ВАРИАНТ №1

I. Предоставьте ответы на теоретические вопросы

Вопрос №1. Профессиональные аспекты этики.

Вопрос №2. Процессы этической кодификации и регулирования журналистской профессиональной деятельности.

Вопрос №3. Как контролируется соблюдение этических норм в Украине.

II. Предоставьте сравнительный анализ этического кодекса России и США. Казите пункты, которые могли бы благотворно сказаться на развитии журналистики страны-оппонента. Аргументируйте свою точку зрения.

Утверждено на заседании кафедры _____,
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой
Преподаватель

_____ Артамонова И.М.
_____ Антоненко Ц.А.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ МОДУЛЬНОГО КОНТРОЛЯ

<i>Номер задания</i>	<i>Количество баллов</i>
1-3	15
4	10
Всего	25

10. ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

(дисциплина не предполагает проведение экзамена)

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

(дисциплина не предполагает проведение экзамена)

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа (включая выполнение СРС и ИРС) оценивается в 50 баллов. В разрезе отдельных тем оценивание осуществляется следующим образом.

Оценивание СРС и ИРС по дисциплине «Журналистская этика»

Названия содержательных модулей и тем	СРС	ИРС
Содержательный модуль 1. Журналист и общество		
1. Вступление. Понятие этики и морали.	1	
2. Общие понятия этики и журналистской этики.	1	10
3. Журналист и общество.	1	
4. Журналист и жизнь человека.	1	
5. Требования к информации.	1	10
Итого по 1-му содержательному модулю	5	20
Содержательный модуль 2. Журналист и власть		
6. Взаимоотношения журналистов и власти.	2	
7. Принципы журналистской этики и контроль за их соблюдением.	0,5	10
8. Журналистика в экстремальных ситуациях.	2,5	10
Итого по 2-му содержательному модулю	5	20
Всего баллов	10	40

13. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Цель:

- систематизация и углубление теоретических знаний по соответствующей учебной дисциплине;
- выработка навыков применения теоретических знаний в решении конкретных практических задач;
- овладение методикой самостоятельного научного исследования.

Задания:

Представьте презентацию Power Point: «Этика взаимоотношений в редакции»

Презентация должна включать такие разделы:

- Анализ этических кодексов России и других стран мира, их краткое сравнение
- Пункты кодексов, распространяющиеся на взаимоотношения внутри редакции
- Примеры реальных случаев конфликтов внутри редакции, случившихся из-за нарушения этических кодексов
- Примеры решения конфликтов внутри редакции
- Выводы о влиянии этического кодекса на взаимодействия журналистов внутри редакции

Презентация должна сопровождаться иллюстративным материалом со ссылками на источник.

Подготовка реферативных материалов по темам:

1. Сущность и нормы журналистской этики.
2. Конфликт интересов в журналистике.
3. Культурные традиции в журналистском обществе.
4. Законодательство об информации в России и мире.
5. Тактичное отношение при освещении катастроф и преступлений.
6. Проблема ответственности за злоупотреблением свободой слова.
7. Отделение фактов от комментариев.
8. Методы скрытого сбора информации.
9. Государственная поддержка прессы.
10. Журналистика перед выборами.
11. Проблемы скрытой рекламы в СМИ.
12. Принципы контроля за соблюдением этических норм в России и ДНР.
13. Особенности сбора точной и достоверной информации.
14. Незаангажированная подача информации
15. Моральная составляющая отношений владельца СМИ и журналиста.
16. Вред и польза журналистских конфликтов.
17. Диалог газеты и читателя, этические коллизии в этом диалоге.
18. Журналистский комментарий, требования к нему в морально-этическом плане.
19. Заслуживают ли папарацци одобрения?
20. Интернет и журналистская этика.
21. Цензура – запрет или необходимость.
22. Косвенная реклама.
23. Моральное оправдание компромата. Анализ свидетельств журналистов
24. Нужна ли журналисту «Клятва Гиппократа»?
25. Сравнительный анализ кодексов профессиональной этики.

Требования относительно оформления:

- 1) Шрифт Times New Roman, кегель 14, интервал 1,5.
- 2) Нумерация страниц вверху, справа. Поля: левое – 3 см, верхнее и нижнее – 2 см, правое – 1,5 см.
- 3) Обязательные ссылки на использованные источники информации, включая интернет-ресурсы.

14. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Защита индивидуального задания происходит поэтапно после изучения соответствующей темы в форме собеседования с преподавателем. В конце работа сдается в печатном и электронном виде.

Вся работа оценивается максимально в 30 баллов.

30 баллов – полное соответствие выполненной работы всем критериям и требованиям, высокая разработанность темы реферата, глубокое изучение студентом темы, наличие в работе иллюстративного материала.

10-15 баллов – работа содержит большую часть разделов. В большей степени есть лишь описательная часть. Или если при наличии всех структурных частей обоснование и использованные методы содержат ошибки.

До 10 баллов – количество выполненных разделов менее половины. Содержание материала не раскрыто в полной мере.

15. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБЩЕЙ УСПЕВАЕМОСТИ

Общая оценка знаний студентов по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. *Организационно-учебная работа студента* в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Если экзаменационная дисциплина

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	10
	Самостоятельная работа	25
	Модульная контрольная работа	25
	Итого	60
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	15
	Самостоятельная работа	25
	Итого	40
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по государственной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

16. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 1-м учебном корпусе (Донецк, ул. Университетская, д. 24, ауд. 332, 58,8 м²) университета. Для проведения лекционных и практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го учебного корпуса (ауд. 102).

В процессе обучения студенты имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине «Журналистская этика», размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ГОУ ВПО «ДОННУ». С использованием ресурсов платформы дистанционного образования также осуществляется текущий контроль знаний студентов на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

17. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : Учеб. пособие для студентов вузов, обучающ. по направлению и специальности "Журналистика" / Г. В. Лазутина. - М. : Аспект Пресс, 2000. - 207 с.	1	+
2.	Информационная и психологическая безопасность в СМИ : В 2 т. Т. 1 : Телевизионные и рекламные коммуникации / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Фак. психологии. Фак. журналистики ; Под ред. А. И. Донцова и др. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 335 с.	2	+
3.	Ворошилов, В. В. Журналистика : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / В. В. Ворошилов ; Санкт-Петербургский гос. ун-т сервиса и экономики. - 7-е изд. - Москва : КноРус, 2010. - 491 с.	6	-
4.	Кодекс профессиональной этики российского журналиста // Журналист – 2000 - № 6.	0	+
5.	Правовые и этические нормы журналистской деятельности. – М., 2002.	0	+
6.	Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 520600 и специальности 021400 "Журналистика" / Е. П. Прохоров. - 7-е изд. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 349, [1] с.	29	-
7.	Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : учеб. пособие / А. В. Колесниченко. - Москва : Изд-во Моск. ун-та, 2010. - 191, [1] с.	1	+
8.	Накорякова, К. М. Справочник по литературному редактированию : для работников средств массовой информации / К. М. Накорякова. - Москва : Флинта : Наука, 2010. - 198, [1] с.	2	+
9.	Четвертков, Н. В. Современная пресс-служба : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030602.65 (350400) "Связи с общественностью" / Н. В. Четвертков. - 2-е изд. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 190, [1] с.	9	-

<i>Дополнительная литература</i>			
10.	Ворошилов, В. В. Журналистика : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитар. специальностям / В. В. Ворошилов ; Санкт-Петербургский гос. ун-т сервиса и экономики. - 6-е изд. - Москва : Кнорус, 2009. - 491 с.	46	-
11.	Ворошилов, В. В. Журналистика : базовый курс / Ворошилов В. В. ; Санкт-Петербургский гос. ун-т сервиса и экономики. - 5-е изд. - Санкт-Петербург : Изд-во Михайлова В.А., 2006. - 639 с.	3	-
12.	История печати : Антология. Т. 2 / Сост., предисл. и коммент Я. Н. Засурского, Е. Л. Вартановой. - М. : Аспект Пресс, 2001. - 494 с.	1	+
13.	История печати : Антология. [Т. 1] / Сост., предисл. и коммент Я. Н. Засурского, Е. Л. Вартановой. - М. : Аспект Пресс, 2001. - 419 с.	1	+
14.	Гнетнев, А. И. Современная пресс-служба : учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности 030602.65 "Связи с общественностью" / А. И. Гнетнев, М. С. Филь. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 414 с.	9	+

18. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Библиотека компромата. – URL: <http://www.compromat.ru/>

19. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДОННУ № 46484614);
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДОННУ лицензия № 46472919);
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы DreamSpark для высших учебных заведений);
4. Лицензии GPL для свободного программного обеспечения: Антивирус Касперского, Libre Office, Adobe Acrobat Reader, xPDF, Paint.NET.

Рабочая программа рассмотрена и переутверждена на заседании кафедры журналистики с изменениями (без изменений) на 2021 год.
 Протокол № ____ от «_____» 2021 г.

Заведующий кафедрой _____ И.М.Артамонова